

ARTICLES ET OUVRAGES PUBLIES

par **Dominique LERCH**

Agrégé d'Histoire, Docteur ès Lettres, Inspecteur d'Académie (h)

10, Allée Nicéphore Niepce – 94300 Vincennes - lerch.dominique@laposte.net

- N° 1 1975 « Imagerie profane, imagerie religieuse sous le Second Empire dans le Bas-Rhin : l'imagerie Wentzel de Wissembourg », *Archives de l'Eglise d'Alsace*, 1975, pp. 323-343.
- N° 2 « Bischwiller et la guerre de 1870 », *L'Outre-Forêt* N° 9, 1975, pp. 29-31.
- N° 3 1976 « Philippe Rosenfelder libraire et lithographe à Pfaffenhoffen », *Pays d'Alsace*, N° 95, 1976, pp 35-42.
- N° 4 1977 « Un dépôt surveillé au séminaire de Viviers pour les Alsaciens pendant la première guerre mondiale », *Revue du Vivarais*, 1977, pp. 90-94.
- N° 5 « Le colportage juif en Alsace au XIXe siècle », *Revue des Sciences sociales de la France de l'Est*, 1977, pp. 102-113.
- N° 6 « Sur le dépôt à Paris de l'imagerie Wentzel : Nicolas Humbert, rue Saint Jacques », *Le Vieux Papier*, fasc. 264, avril 1977, pp. 71-74.
- N° 7 « La déportation d'un communeux originaire de l'Outre-Forêt : Guillaume Holtz » *Almanach Sainte Odile*, 1977, pp. 83-86.
- N° 8 « Les deux grands incendies de Belmont (1810 – 1852) », *Saisons d'Alsace*, Le Val de Bruche, 1977, pp. 59-63.
- N° 9 1978 « Jean-Henri Hierthès, imagier à Wissembourg au XVIIIe siècle », *Le Vieux Papier*, fasc. 267, janvier 1978, pp. 301-303.
- N° 10 « Un aspect de l'activité pastorale : les souvenirs de confirmation aux XIXe et XXe siècles », *Bulletin de la Société d'histoire du Protestantisme français*, 1978, pp. 67-83.
- N° 11 « Contribution à l'histoire des mentalités (XVIIIe – XXe siècles) : « Les Göttelebriefe du Musée de Niederbronn » », *Bulletin de la Société niederbronnaise d'histoire et d'archéologie*, N° 13, t. III, 1978, pp. 237-272.
- N° 12 « Les imagiers de l'Outre-Forêt », *Almanach Sainte Odile*, 1978, pp. 92-96.
- N° 13 1979 « Culture populaire, culture savante : un notaire et les lettres de baptême (Göttelebriefe) à Strasbourg au XVIIIe siècle », *Revue d'Alsace*, 1979, pp. 117-136.
- N° 14 « Mourir de la rage à Buhl au XIXe siècle : un témoignage médical inédit », *Annuaire de la Société d'histoire des régions de Thann-Guebwiller*, 1979-1980, pp. 105-111.
- N° 15 « Les conditions de travail à Bouxwiller en 1858 », *Bulletin SHASE*, N° 109, IV, 1979.
- N° 16 1980 « L'écrit et l'image en Outre-Forêt : libraires, imprimeurs et lithographes dans l'Outre-Forêt (1787-1870), *L'Outre-Forêt*, N° 30, 1980, pp. 31-44.
- N° 17 « Poète et médecin à Lauterbourg, Hermann Picard (1860-1939), *L'Outre-Forêt* N° 32, 1980, pp. 57-67.
- N° 18 « Un cas de dépendance culturelle : l'imagerie au Québec », *Le Vieux Papier*, fasc. 277, juillet 1980, pp 69-79.
- N° 19 1981 « La France et l'Alsace en 1915 à travers le Bulletin des Armées de la République » *Almanach Sainte Odile*, 1981, pp. 75-78.
- N° 20 « Une vision d'un regrattier de Saverne relatée à Napoléon III : un petit commerçant alsacien face à la guerre de Crimée », *Pays d'Alsace*, 1981, p. 33.

- N° 21 « La Franc-maçonnerie à Wissembourg (1787-1820), *L'Outre-Forêt*, 1981, N° 35, pp. 34-44.
- N° 22 1982 « La fabrique de papiers héliographiques Bertsch de Gundershoffen ». *L'Outre-Forêt*, N° 37, 1982, pp. 40-46.
- N° 23 « Pour une histoire des mentalités au Québec : l'apport de l'almanach », *Pluriel*, N° 29, 1982, pp. 35-41.
- N° 24 *Wissembourg et l'Outre-Forêt*, série de 24 diapositives avec commentaire, CRDP Strasbourg, 1982.
- N° 25 « L'imagerie utilitaire : les attestations de travail des compagnons en Suisse (XVIIIe – XIXe siècles) », *Le Vieux Papier*, 1982, pp. 31.
- N° 26 *Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle*. Préface de Jean Adhémar, Strasbourg, 1982, 333 p.
- N° 27 « Une classe de Première étudie Bischwiller », *Almanach Sainte Odile*, 1982, pp. 111-112.
- N° 28 1983 « Le paysan haut-rhinois au XIXe siècle : contribution à une histoire des mentalités en Alsace », *Histoire de l'Alsace rurale*, Strasbourg, 1983, pp. 305-345.
- N° 29 1984 « Les almanachs en Suisse », *Mentalités*, N° 2, 1984, pp. 7-9.
- N° 30 « Aspects du catholicisme rural (1940-1960) : La vie religieuse à Lochwiller (Bas-Rhin) d'après les « Annonces paroissiales » », *Archives de l'Eglise d'Alsace*, 1984, pp. 353-366. « Das religiöse Leben in Lochwiller Bas-Rhin wie man es aus den kirchlichen Verkündigungen heranlesen kann », *Almanach Sainte Odile*, 1984, pp. 86-91.
- N° 31 « La pédagogie par l'image, quelques compléments aux articles de Jean Adhémar sur l'enseignement par l'image », *Gazette des Beaux-Arts*, novembre 1984.
- N° 32 1985 « Industriel, franc-maçon et jacobin à Wissembourg : Jean Balthazar Hierthès » (1748-1810), *L'Outre-Forêt*, 1985, pp. 41-43.
- N° 33 1986 « La carte postale, son histoire, sa fonction sociale », *Gazette des Beaux-Arts*, 1986, pp. 131-132.
- N° 34 « La collection de Göttelbriefe du Musée et des Archives de Wissembourg », *L'Outre-Forêt*, 1986, pp. 14-20.
- N° 35 « Les images religieuses, faisons le point », *Le Vieux Papier*, avril 1986, pp. 68-79.
- N° 36 1987 « L'historien et l'imagerie ; Quelques réflexions suivies d'une relecture (et d'une réécoute !) de l'imagerie amiénoise » *Mémoire de la Fédération d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, 1987, pp. 167-194.
- N° 37 « Du colportage à l'errance. Réflexions sur le colportage en Alsace au XIXe », *Revue d'Alsace*, N° 113, 1987, pp. 163-189.
- N° 38 « *Imagerie populaire et piété populaire en Alsace (vers 1600, vers 1960)* », Thèse de doctorat d'Etat, sous la direction de Monsieur Maurice Agulhon, Professeur au Collège de France, Paris I, Sorbonne, 1987, 1.169 p.
- N° 39 1988 « Imagerie populaire et antisémitisme : le Haut-Rhin en 1848. De la véracité des images pour l'historien », *Gazette des Beaux-Arts, Hommage à Jean Adhémar*, 1988, pp. 81-88.
- N° 40 « Imagerie, almanach, bibliothèque bleue : une famille d'éditeurs de la France de l'Est, les frères Deckherr de Montbéliard. Bilan et perspectives », *Le Vieux Papier*, fasc. 310, octobre 1988, pp. 423-443.
- N° 41 « Imagerie populaire et piété populaire en Alsace (vers 1600, vers 1960) Recherches », *Revue d'Alsace*, 1988, Positions de thèse, pp. 255-260.
- N° 42 1989 « Dans vos prières, souvenez-vous de... » Un recueil commercial de souvenirs mortuaires à Nancy (vers 1945), *Annales de l'Est*, 1989, pp. 83-100.

- N° 43 1990 « Le colportage en Alsace sous l'Ancien Régime », *Pays d'Alsace*, 1990, pp. 179-182.
- N° 44 « Guillaume Jost, Inspecteur de l'enseignement primaire dans l'Outre-Forêt (1857-1870), *L'Outre-Forêt*, N° 71, 1990, pp. 47-49.
- N° 45 « Aux origines d'une cité imagière : Jean-Henri Hierthès, imagier (et industriel) à Wissembourg au XVIIIe s. », *Revue d'Alsace*, 1990-1991, pp. 89-112.
- N° 46 « Le canivet dans l'imagerie de dévotion », *Dévotives dentelles*, Landévennec, 1990, pp. 11-29.
- N° 47 « Lithographes et libraires de Bouxwiller sous le Second Empire », *Pays d'Alsace*, 1990, numéro spécial Bouxwiller t. II, pp. 81-88.
- N° 48 « Almanachs, bibliothèque bleue, imagerie : une famille d'éditeurs de la France de l'Est, les frères Deckherr de Montbéliard », *Société d'émulation de Montbéliard, Bulletin et Mémoires*, 1990, pp. 193-295.
- N° 49 « Diffusion en Belgique des lithographies et imageries de la France de l'Est. Quelques réflexions », *Imagiers de Paradis, Images de piété populaire du XVe au XXe siècle*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1990, pp. 89-101.
- N° 50 1991 « French Popular Imagery », *Print Quarterly*, 1991, pp. 196-198.
- N° 51 « Les Brossmann, imagiers et lithographes de l'Outre-Forêt », *L'Outre-Forêt*, N° 75, 1991, pp. 35-54.
- N° 52 « Bilderbogen und Gesellschaft. Das Geschlecht der Brossmann, Lithographen in Weissemburg. E. und Sultz unterm Wald. Eine Ergänzung zum Werk Adolf Spammers », *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, 1991, pp. 355-375.
- N° 53 « Rembrandt, Rubens, Petits Soldats : vente d'estampes ou d'imagerie en milieu urbain ; l'exemple strasbourgeois XVII-XIXe s. », *Annuaire de la Société des Amis du Vieux Strasbourg*, 1991, pp. 111-118.
- N° 54 « La Fédération des Sociétés d'histoire d'Alsace de 1940 à 1944 » in RAPHAEL (Freddy), *Mémoire plurielle de l'Alsace*, Strasbourg, 1991, pp. 400-407.
- N° 55 « En hommage à André Desfeuilles. La vente d'estampes ou d'imagerie en milieu urbain. L'exemple alsacien du XIXe siècle », *Le Vieux Papier*, 1991, pp. 448-455.
- N° 56 « Le calendrier Saint Paul édité à Bar-le-Duc. Première approche de la petite littérature de dévotion », *Bulletin des Sociétés d'histoire et d'archéologie de la Meuse*, 1991, pp. 107-128.
- N° 57 « Identité et histoire. Une nécessaire redécouverte », *Histoire et historiens, Saisons d'Alsace*, 1991, pp. 259-272.
- N° 58 1992 « Die Göttelbriefe im Elsass, Quelle der Mentalitätsgeschichte im deutschsprachig-protestantischen Raum », *Jahrbuch für Volkskunde*, 1992, pp. 161-176.
- N° 59 « L'image dans l'imagerie pieuse en Alsace (1848-1914). Souvenirs d'ordination et souvenirs mortuaires », *Usage de l'image au XIXe siècle*, Musée d'Orsay, Paris, 1992, pp 39-49.
- N° 60 « Les lettres de baptême. Source pour une histoire des mentalités. L'exemple alsacien », *Ethnologie française*, XXII, 1992, pp. 158-171.
- N° 61 *Imagerie populaire en Alsace et dans l'Est de la France*, Presses Universitaires de Nancy, 1992, 327 p.
- N° 62 1993 « Les lettres de baptême, source pour une histoire des mentalités dans l'espace protestant de langue germanique : Quelques réflexions », *Pays d'Alsace*, 1992, pp. 3-14.
- N° 63 « Avant-propos à la réédition d'un alsatique », SARG (Freddy), *En Alsace, du berceau à la tombe, Strasbourg*, Oberlin, 1993, pp. 7-9.

- N° 64 1994 « Anticléricalisme en Alsace au XIXe siècle », Compte rendu de *Catholiques, protestants, juifs en Alsace*, Colmar, 1992, *Revue d'Alsace*, 1994, pp. 382-387.
- N° 65 « Imagerie et guerre (1870-1945) : mise en scène, reconnaissance, souvenir, idéologie », *Cahiers de l'Association Nationale du souvenir de la bataille de Verdun*, 1994, pp. 162-173.
- N° 66 « La représentation de la guerre par l'imagerie populaire (1854-1945), *Ethnologie française*, XXIV, 1994, 2, pp. 263-275.
- N° 67 « La lettre de baptême en Alsace et dans le Bernerland », *Revue d'Alsace*, 1994, pp. 153-167.
- N° 68 « Ah ! Le bon vieux temps dans l'Outre-Forêt », *L'Outre-Forêt*, N° 88, 1994, pp. 5-9.
- N° 69 1995 « L'Académie de Sedan et la polémique religieuse : calvinistes et catholiques », *Piété baroque en Luxembourg*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1995, pp. 55-59.
- N° 70 « Entre l'habitude, le fait divers, le trait de mentalité, la régulation et le délit : le constat de gendarme ou de police en Alsace au XIXe siècle (1815-1870) et la formation au constat (1920) », *L'infrajudiciaire de l'Antiquité au XXe siècle*, colloque C.E.H. Dijon 1995, Dijon 1996, pp. 313-325.
- N° 71 « A Bouxwiller, entre le fait divers et la tragédie. Pour une histoire du quotidien, à travers les constats de gendarmerie », *Pays d'Alsace*, N° 173, IV, 1995, pp. 29-31.
- N° 72 1996 « Dire la mort, dire la vie : lettres de baptême mulhousiennes XVII-XIXe siècles », *Annuaire historique de Mulhouse*, 1996, pp. 75-114.
- N° 73 « Evolution et fin d'une pratique religieuse datée : les lettres de baptême en milieu protestant de langue allemande (Strasbourg, Mulhouse, Berne) 1750-1850 », Colloque Pont-à-Mousson, 1996, s. dir. Louis Châtellier, *Studies on Voltaire*, Oxford 2000, N° 2, pp. 123-135.
- N° 74 « Une famille de lithographes et ses implantations : la famille Oberthür à Strasbourg, Bischwiller et Rennes, vers 1818, vers 1893 », *Le Vieux Papier*, 1996, fasc. 341, pp. 289-304.
- N° 75 « Peut-on encore fonder une imagerie sous le second Empire ? La tentative de Charles Helbig de Sélestat de 1864 à 1869 », *Annuaire de la Société des Amis de la Bibliothèque de Sélestat*, 1996, pp. 7-26.
- N° 76 « Entre l'habitude, le fait divers, le trait de mentalité, la régulation et le délit : le constat de gendarmerie ou de police en Alsace au XIXe siècle (1815-1870) », Mélanges Rapp, *Revue d'Alsace*, 1996, pp. 293-311.
- N° 77 1997 « La prostitution en Alsace au XIXe siècle : première approche », *De la prostitution en Alsace*, Editions du Verger, décembre 1997, pp. 81-108.
- N° 78 « L'éditeur Wentzel salue la naissance et le baptême », *L'Outre-Forêt*, N° 100, 1997, pp. 71-78.
- N° 79 1999 « Un revenu garanti ? Une oeuvre de propagande contre révolutionnaire ? » L'édition du Grand Messenger boiteux par Louis-François Le Roux (1771-1854) à Strasbourg, *L'almanach des vieux ardennais. Traditions et saints de l'hiver*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1999, pp. 126-139.
- N° 80 « De la révolte des vigneronns de 1911 à la deuxième route du Champagne : 80 années d'évolution de la viticulture et des vigneronns aubois », Colloque de Reims, 1997, *Vins, vignobles et terroirs de l'Antiquité à nos jours*, Nancy, 1999, 49 p.
- N° 81 2000 « L'illustration des manuels d'instruction civique de la 3ème République. Premières approches », Colloque de Strasbourg, décembre 1997, *De la Bible à l'image, Pastorale et iconographie*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000, pp. 157-205.
- N° 82 « L'école au village aujourd'hui. Carte scolaire et monde rural », *Histoire et sociétés rurales*, N° 13, 2000, pp. 119-142.

- N° 83 « Illustrateur, élaborateur d'almanach, Henri Ganier-Tanconville et *Le Grand Messager Boîteux de Strasbourg*, de 1898 à 1936 », *Le Vieux Papier*, 2000, pp. 93-112.
- N° 84 « Idéologie et histoire locale. L'administration nazie et les sociétés d'histoire durant la Seconde Guerre mondiale en Alsace », *Revue d'Alsace*, 2000.
- N° 85 2001 « Images et dévotion à Colmar au XVIIIe siècle. Les dominicaines d'Unterlinden au miroir du monde catholique », *Revue d'Alsace*, N° 127, 2001, pp. 239-282.
- N° 86 2002 « En quoi l'imagerie populaire a-t-elle été une industrie culturelle ? Quelques propositions ». *Histoire des industries culturelles*, Association pour le développement de l'histoire économique, 2002, pp. 321-339.
C/R dans *Bild, Druck, Papier*, 2003, pp. 171-176.
- N° 87 2003 « L'écolier et l'imagerie (vers 1850 – vers 1960), *La Licorne*, N° 63, 2003.
- N° 88 *L'enseignant et les risques de son métier. Un siècle d'histoire associative : l'Autonome de Solidarité (1903 – 2003)*, Sudel, Paris, 2003, 288 p.
- N° 89 « Imagerie populaire et violence antisémite en Alsace au XIXe siècle », colloque international, 2002, *Revue des Sciences Sociales*, Strasbourg, Hommage à Freddy Raphaël, 2003, pp. 172-184.
- N° 90 « L'école de plein air de Mulhouse – Pfastatt et son évolution (1906 - 2001), *Revue d'Alsace*, 2003, pp. 195 – 225.
- N° 91 « Mais que sont les Ecoles de Plein Air devenues ? L'évolution de ces écoles en France après la Deuxième Guerre mondiale ». *L'Ecole de Plein Air*, Editions Recherches, Paris, 2003, pp. 391-399.
- N° 92 « Inwiefern war die populäre Druckgraphik eine kulturelle Industrie ? Einige Überlegungen », *Bild, Druck, Papier*, 2003, pp. 161-176.
- N° 93 « Mise en œuvre en Segpa des pratiques pédagogiques et éducatives des classes – relais : pertinence et enjeux » *Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire*, 2003, N° 23, pp. 169-179.
- N° 94 2004 « Chercher dans le domaine de l'enfance présentant un handicap en Allemagne : l'apport de Sieglind Ellger – Rüttgardt », *Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire*, 2004, N° 25, pp. 195-201.
- N° 95 « 1954 – 2004 : 50 ans de formations spécialisées en France, Premier bilan », *NRAIS* N° 28, pp. 5-13.
- N° 96 2005 « Aux origines de l'enseignement pour élèves présentant un handicap : les classes auxiliaires en Alsace (Bas-Rhin) de 1897 à 1918 », *Handicap*, Juin 2005, N° 105-106, pp. 7-19.
- N° 97 2006 « L'école de plein air de Suresnes et le Centre national de formation : cinquante ans de vie commune », *Archiscopie*, hors série mai 2006, pp. 19-21.
- N° 98 « Les trois voies lithographiques à Cuba », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 99 « Coup d'œil sur l'imagerie de dévotion en Australie », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 100 Pédagogie : l'illustration pour l'élève, un nouveau marché au XIXe siècle : « manuels, tableaux muraux », *Dictionnaire mondial des images*, Nouveau Monde, Paris, 2006, pp. 788-791.
- N° 101 « Inspecteur de l'AIS, toute une histoire », *Inspector, de l'AIS à l'ASH*, Suresnes, 2006, pp. 12-18.
- N° 102 « Les couvertures de roman policier », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 103 2007 « Connaître (un peu) l'éducation spécialisée en Allemagne et son évolution vers l'école inclusive grâce à Sieglind Ellger-Rüttgardt ». *Scolarisation des élèves en situation de handicap ou de difficulté. Les partenariats de recherche et de formation de l'INS HEA*, Suresnes, 2007, pp. 29-32.
- N° 104 Le sentiment religieux, objet d'étude scientifique ? Après l'histoire littéraire, pour une histoire des objets religieux et son inscription dans l'histoire cultu(r)elle (introduction à l'ouvrage co-traduit de Mme W. Hahn, *Le chemin de croix portatif*, Paris, Editions du Cerf, septembre 2007.

- N° 105 « La carte scolaire premier degré dans une ville nouvelle, l'exemple de Saint-Quentin-en-Yvelines », *Habiter les villes nouvelles*, Le Manuscrit, 2007, pp. 161-190.
- N° 106 « Le handicap et l'école en France, un siècle de formation des maîtres : quelques réflexions ». *Les défis de la profession d'enseignant dans une société en mutation*, Université Saint Joseph, Beyrouth, 2007, pp. 147-164.
- N° 107 « L'histoire d'Alsace : y a-t-il eu un chef d'orchestre historiographique en Alsace après 1945 ? », *Revue d'Alsace*, 2007, pp. 385-412.
- N° 108 Entre l'héritage du Reichsland et la France : l'enseignement spécialisé en Alsace de 1918 à 1945 (Mélanges Boehler), 2007.
- N° 109 2008 « Pierre Guérin : entre Suresnes et Sainte-Savine, la résilience ». *Pierre Guérin sur les pas de Freinet*, Paris, Ibis Press, 2008, pp. 91-96.
- N° 110 « L'Autonomie de Solidarité Laïque, l'enfant malade ou en situation de handicap », Actes du colloque *Responsabilité professionnelle et scolarisation de tous les élèves*, FAS-USU, INS HEA, Paris, *Monde de l'Education*, 2008, pp. 152-158.
- N° 111 « Du préventorium à la Maison d'Enfants : l'exemple de Climbach, 1896-2008 », *L'Outre-Forêt*, 2008.
- N° 112 « Wissembourg, cité imagière, entre le chemin de fer et le colportage », Colloque international de Trente, 2006, in *Commercio delle stampe e diffusione delle immagini nei secoli XVIII e XIX*, Via della Terra Roverato, 2008, pp.135-147.
- N° 113 « Une fonction d'autorité évolutive dans l'E.N. : l'Inspecteur d'Académie en résidence départementale ». Pour une histoire de l'encadrement dans l'Education Nationale : les I.A. », *L'Inspecteur d'Académie*, 2008, Paris, CNDP, Paris, pp. 47-66.
- N° 114 2009 « L'imagerie scolaire en Belgique », *Entre vêpres et maraude. L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2009, pp. 205-212.
- N° 115 « Si proches, si lointains, les enfants handicapés au Luxembourg à travers une enquête », *Entre vêpres et maraude. L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2009, pp. 345- 350.
- N° 116 *Assurer les risques du métier d'enseignant. Une société d'assurance mutuelle, l'Union Solidariste Universitaire (1909 – 2009)*, Paris, Sudel, 2009, 272 p.
- N° 117 « Séparer, intégrer, inclure : enfants handicapés à l'école », *Ethnologie française*, 2009.
- N° 118 « Entre hasard, nécessités institutionnelles et vocations : les enseignantes dans les centres de formation spécialisés du premier degré de Beaumont-sur-Oise et de Suresnes », *Enseignement secondaire féminin et identité féminine enseignante*, CRDP, Reims, 2009, pp. 157-166.
- N° 119 « L'inspecteur d'académie en résidence départementale : un des éléments du cadre de l'Instruction Publique, puis de l'Education Nationale », Journées d'études aux Archives nationales, *Les hommes et les femmes de l'Université*, Paris, CNDP, 2009, pp. 99-113.2008, 2009, pp. 99-113.
- N° 120 « Présence juive et journée historique en Alsace », *Société d'histoire des Israélites d'Alsace et de Lorraine*, 2009, pp. 128-137.
- N° 121 *Pour une histoire religieuse concrète des XXe et XXIe siècles : les groupes Légaut et leurs membres. L'abbé Gaudefroy (1878-1971), homme aux deux carrières et aux fidélités à longueur de vie*, Mirmande, ACML, 2010, 75 p.

- N° 122 2010 « Une grande entreprise familiale d'imagerie de dévotion : la famille Dopter (1831 – 1879 – 1896). Contribution à l'histoire des trois centres européens de l'imagerie de dévotion au XIXe siècle : Paris et l'imagerie dite de Saint Sulpice », *Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, Arles 2007, sur le site cths.fr en 2010, pp. 199-229.
- N° 123 « L'enseignement spécialisé à Strasbourg puis dans le Bas-Rhin de 1945 à 1977 », *Revue d'Alsace*, 2010, pp. 275-299.
- N° 124 « Un éditeur tourné vers le public de l'enfance : Hagenthal à Pont-à-Mousson (1840 – 1879), *Pont-à-Mousson. Essor et fastes d'une ville (XII – XXe siècles)*, Nancy, Gérard Louis éd., 2010, pp. 200-223.
- N° 125 « Un projet d'université en milieu rural : Légaut et Vichy », *Etudes drômoises*, 2010.
- N° 126 « L'enseignement aux enfants et adolescents handicapés : une nouveauté du XXe siècle en France », Colloque international sur la formation des maîtres spécialisés, Saint-Pétersbourg, 2010, 41 p.
- N° 127 « Le colportage d'images en Alsace (Bas-Rhin, Haut-Rhin, Territoire de Belfort) au XIXe siècle : Histoire économique, histoire du populaire, histoire religieuse, histoire culturelle », *Des mondes de papier. L'imagerie populaire de Wissembourg*, Strasbourg, 2010, pp. 43-48.
- N° 128 « Wissembourg, une cité imagière ? », *Des mondes de papier. L'imagerie populaire de Wissembourg*, Strasbourg, 2010, pp. 33-38.

A paraître

- N° 129 L'illustration dans les livres populaires (almanach, roman policier), premier bilan (Colloque mondial de Sydney sur l'histoire de l'édition, juillet 2005).
- N° 130 « Enseignement et handicap », bilan du Colloque de Lyon, mai 2003.
- N° 131 Aux origines d'une école de plein air : Arpan, les colonies de vacances, l'école de plein air de Sainte-Savine.
- N° 132 Les éphémères religieux en France (XIX – XXe siècles). Quelques réflexions.
- N° 133 De l'extrême droite à la Collaboration puis à l'Algérie française. Itinéraire d'un leader paysan alsacien, Joseph Bilger.

Autres publications

- Comptes rendus dans *Revue d'Alsace*, *Le Vieux Papier*, *Annales E.S.C.*, 1986 ; *Cristianismo nella storia*, 1991 ; *Revue des sciences sociales de la France de l'Est*, 1992 ; *Gazette des Beaux-Arts*, 1992, 1993, 1994 ; *Paedagogica Historica* 2002 ; *La Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire*, 2002, 2003, 2010 ; *Revue historique* 2004, 2007, 2010 ; *Traverse*, 2006, *Bild, Druck, Papier* 2005, 2006 ; *Histoire de l'Education* (2008, 2009, 2011).
- Participations au *Nouveau Dictionnaire de Biographie Alsacienne*, à *l'Encyclopédie de l'Alsace* (pouvoir historique, imagerie populaire), à *l'Almanach Sainte Odile*, au *Nouvel Alsacien*, *Saisons d'Alsace*, *Dictionnaire mondial des images*, *Maïtron* (Enseignement spécialisé).
- Direction ou co-direction d'ouvrages : *Revue d'Alsace*, *Saisons d'Alsace*, *Histoire de l'Alsace Rurale*, *La Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire* (2003), *L'inspecteur d'Académie, deux siècles au service de l'éducation* (2008) ; *Hommage à un ruraliste rhénan, Jean Vogt* (2011).
- Responsabilité de colloques : *Les écoles de plein air* ; *Le cinquantenaire des Centres nationaux d'enseignement spécialisé* ; *Anciens et nouveaux cas de responsabilité civile des enseignants, 1980-2005* (Autonome de Solidarité, APAJH, INS), 2007.